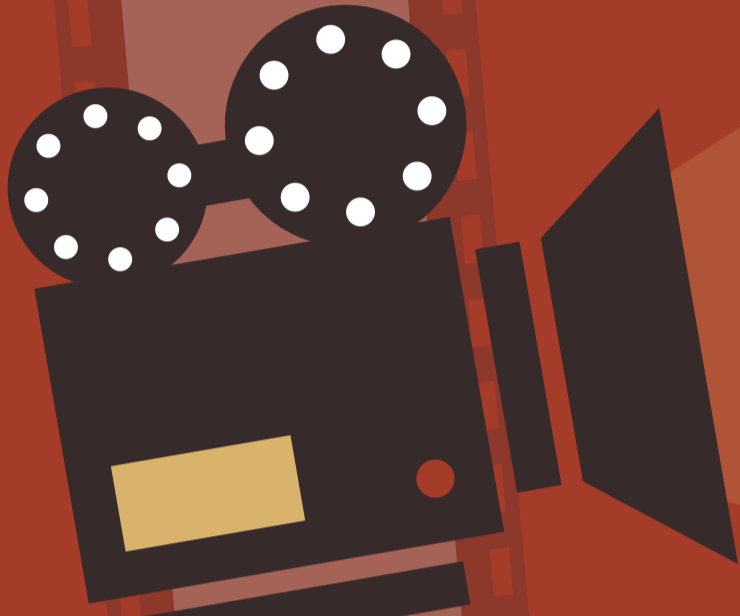


TRIDENTVM ARCHEOCINEMA

I colori del passato



SASS

Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas

8|15|22
APRILE

mercoledì 8 aprile 2026
ore 18

Rosso, i colori dell'arte

Regia di Linda Tugnoli
Italia 2023, 52'

mercoledì 15 aprile 2026
ore 18

Grotte Chauvet. Dans les pas des artistes de la Préhistoire
La Grotta Chauvet. Sulle tracce degli artisti preistorici

Regia di Alexis de Favitski
Francia 2024, 52'

mercoledì 22 aprile 2026
ore 18

Auf den Spuren verlorenen Farbe -
Bunter Marmor im antiken Griechenland
Sulle tracce dei colori scomparsi -
Marmi colorati dell'antica Grecia

Regia di Elli Kriesch
Germania 2000, 46'

SASS

Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas

Ingresso libero

Trento, piazza Cesare Battisti - Tel. 0461 230171



in collaborazione con



mercoledì 8 aprile 2026, ore 18

Rosso, i colori dell'arte

Regia di Linda Tugnoli, Italia 2023, 52'

L'avventura del rosso è l'avventura dell'umanità, simbolo di sangue e fuoco, del sacro e della vita. L'esperto Michel Pastoureau afferma che ogni colore contiene una storia, e non solo artistica. Dall'ocra delle pitture rupestri ai pigmenti degli egizi, dalla porpora degli imperatori romani al cinabro di Pompei, i grandi artisti hanno creato colori iconici come il rosso tiziano e i rossi di Caravaggio.

mercoledì 15 aprile 2026, ore 18

Grotte Chauvet. Dans les pas des artistes de la Préhistoire

La Grotta Chauvet. Sulle tracce degli artisti preistorici

Regia di Alexis de Favitski, Francia 2024, 52'

Trent'anni dopo la scoperta della grotta Chauvet, le sue straordinarie pitture rupestri, tra le più antiche al mondo, realizzate 20.000 anni prima di quelle di Lascaux, continuano a porre domande su chi fossero i loro autori e sul significato spirituale delle opere. Un'équipe scientifica indaga oggi i misteri ancora irrisolti di questo straordinario sito preistorico.

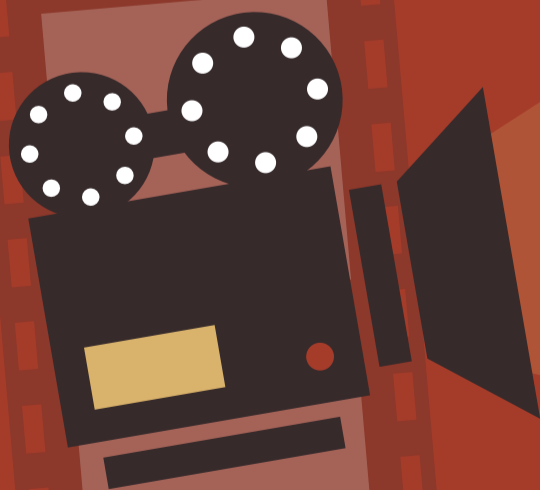
mercoledì 22 aprile 2026, ore 18

Auf den Spuren verlorenen Farbe - Bunter Marmor im antiken Griechenland

Sulle tracce dei colori scomparsi - Marmi colorati dell'antica Grecia

Regia di Elli Kriesch, Germania 2000, 46'

Quanto fosse magnificamente colorata un tempo l'architettura greca lo testimonia già Platone. Anche le iscrizioni documentano che la pittura era preziosa come il lavoro dello scultore. Tuttavia i colori non sono sopravvissuti ai millenni e solo pochi resti si conservano nei pori del marmo. Il film ci conduce da Delfi a Egina, da Samos all'Acropoli di Atene sulle tracce dei pigmenti per ricostruire la policromia antica e approfondire il significato di straordinarie opere d'arte greca.



TRIDENTVM
ARCHEOCINEMA
I colori del passato

Informazioni